

Программа курса "Ландшафтный дизайнер"

Профессиональное обучение

256 ак. часов

1. Модуль. Исторические сады

10 ак. часов

преподаватель Елена Дмитрива

Сады Египта и Вавилона, Персии, Греции, Рима

Сады Средневековья. Монастырские сады

Сады регулярного стиля - барокко, рококо, классицизм

Английские парки - основа современного ландшафтного искусства

Русские сады

Сады Китая и Японии

Сады в стиле модерн

Реферат

2. Модуль. Основы ландшафтного проектирования

65 ак. часов

преподаватель Елена Дмитрива

2.1. Общие понятия

Специальность "Ландшафтный дизайнер" (чем занимается, что должен знать ландшафтный дизайнер, о программе). Необходимый набор инструментов для работы. Современное состояние ландшафтной архитектуры

Технологии грамотного общения с заказчиком (знание терминологии и понятий по ландшафтной архитектуре и строительству)

Технические требования и нормы

Состав проекта (необходимый набор чертежей, дополнения)

Текстовая часть проекта (техническое задание, пояснительная записка)

Инсоляционный план (проекции теней-теневые эпюры). Ручная и компьютерная графика

Графика исполнения проекта (эскизные предложения, инженерные чертежи, схемы освещения и система полива), генеральный план, разрезы, фронтальные развёртки, разбивочный чертеж дорожек и площадок, дендроплан, детали)
Условные обозначения и экспликации

2.2. Работа с конкретным заказчиком

Состав договора

Предпроектный (до выездной) контакт с заказчиком. Определение последовательности и перечня работ. Подготовка к выезду на объект (анкетирование, портфолио). Сведения об участке (наличие плана, микроклимат, геоподоснова)

Выезд на участок. Оценка территории (рассмотрение объекта проектирования как составляющего окружающей среды). Оценка участка (наличие рельефа уклонов, механический состав грунта, дренаж, стороны света). Предпроектный анализ

Обмеры с привязкой существующих объектов. Топография участка

Функциональное зонирование

Композиционная схема. Концепция и выбор стиля сада. Углы восприятия.

Видовые точки

Процесс проектирования. Согласования эскизов

Генплан. Баланс площадей. Составления сметы. Способ подачи проекта.

Пояснительная записка

Вынос проекта на натуру

2.3. Основы композиции и формообразования

Средства и приемы композиции (симметрия и асимметрия, равновесие и ритм, пропорции и масштабы, доминанты, контраст, нюанс, акцент др.)

Многоплановость композиции. Формат композиции.

Понятие целостности композиции. Ансамбль.

Модульные системы

Пространство и перспектива. Зрительные иллюзии

Составление плоскостных абстрактных композиций на модульной сетке

Переход от плоскости в объём. Создание объемных композиций

Объемные изображения композиционных решений. Рисунок в перспективе

Построение аксонометрии

Контрольная работа по теме «Основы композиции». Тест

2.4. Основы цветоведения

преподаватель Ольга Шехерева

Физика цвета

Световое воздействие на человека

Эмоциональное восприятие цвета

Цветовой круг. Цветовая сфера

Цветовые контрасты

Гармония цветовых сочетаний

Цветораспределения

Влияние фона и освещения

Форма и цвет

Итоговая работа - Планшет «Цветовая палитра сада»

3. Модуль «Садовый дизайн»

35 ак.час

преподаватель Елена Дмитрива

3.1. Проектирование малых садов

Влияние конфигурации и размера участка на концепцию благоустройства сада

Участки разных форм. Блиц-проект

Маленькие участки. Специфика проектирования

Участки на склоне. Вертикальная планировка территории

Расчет лестниц и площадок. Самостоятельная работа

Особенности проектирования палисадников. Блиц-проект

Участки парных и рядных домов. Блиц-проект

3.2. Строительство сада

Этапы строительства сада

Перепланировка старых садов

4. Модуль «Элементы садового дизайна»

45 ак.часов

преподаватель Елена Дмитрива

Вертикальное озеленение как средство формирования внутренних пространств сада

Вода в саду. Выбор водного сооружения для своего сада. Разработка проекта
Камень в саду. Виды каменистых садов разного стиля. Поверхности из натурального и бетонного камня, сравнительные характеристики.Экскурсия в салон

Злаки в саду.Стилеобразующее значение, возможность применения

Детские и спортивные площадки

Места отдыха

Газон

Живые изгороди

Контейнерное озеленение. Зеленые стены

Декоративный огород

Зимние сады

Малые архитектурные формы в саду:

- без применения растений - ограждения, мостики и т. д.
- с использованием растений - трельяж, пергола, беседки и т. д.

Освещение сада (план, световой сценарий, требования к светильникам)

Система автоматического полива

5. Модуль «Стилистика современных садов, связь со стилями современной архитектуры»

10 ак.часов

преподаватель Елена Дмитрива

Деревенский (кантри)

Итальянский (средиземноморский)

Французский
Американский
Английский
Японский
Русский
Скандинавский
Семантика садов

6. Модуль «Новые веяния в ландшафтной архитектуре»

10 ак. часов

преподаватель Елена Дмитрива

фэн-шуй в саду
озеленение крыш и фасадов домов
слияние экстерьера и интерьера
экодома

7. Модуль «Дизайн с растениями»

30 ак. часов

преподаватель Елена Дмитрива

7.1. Архитектоника растений

Форма кроны, зимняя графика
Декоративные особенности коры и листьев
Сезонные изменения

7.2. Растительные композиции

Декоративные деревья и кустарники.
Принципы экологической совместимости
Хвойные и лиственные древесно-кустарниковые композиции, их функции в саду
Пластика и ярусность
Баланс растительной композиции
Дендроплан. Экспликация (ассортиментная ведомость) растений

7.3. Цветники

Виды и стили цветников

Парадные цветники

Клумбы

Рабатки

Миксбордеры

Основные приемы составления цветников

Тематические растения

Колористика

Структурные растения

Фоновые заполняющие посадки

Акценты

Экологические требования

Посадочный чертеж, календарь цветения

7.4. Цветники - конкретные решения

Гравийный сад

Сад пряных трав

Водные композиции

Монохромные сады (белый, черный, синий, красный, оранжевый, зеленый)

Парадная композиция

Особенности луковичных растений

8. Модуль «Компьютерная программа «Наш сад»

20 ак. часов

Преподаватель Наталия Кюбар

Знакомство с возможностями программы

Построение границ участка, масштабирование чертежа

Поверхности (газоны, цветники, пруды, дорожки и площадки)

Построение домов и беседок

Работа с Энциклопедией растений

Работа с инструментами программы (измерения, надписи, условные обозначения)

Вывод проекта на печать

9. Модуль «Практические занятия»

24 ак. часа

9.1. Городские открытые пространства - экскурсии по городу

8 ак. часов

преподаватель Елена Дмитрива

Изучение планировочных решений и анализ подбора растений

Объекты:

- бизнес-квартал Ülemiste City
- территория возле спорткомплекса Rannamõisa tee 3
- парк Кадриорг
- сквер на улице Харью

9.2. Весенние работы в саду, обрезка фруктовых деревьев и ягодных кустарников

4 ак. часа

преподаватель Томас Киротар

9.3. Практические занятия в Ботаническом саду

4 ак. часа

преподаватель Елена Дмитрива

9.4. Практические занятия в питомнике растений (изучение ассортимента и составление хвойно-лиственных композиций)

4 ак. часа

преподаватель Елена Дмитрива

9.5. Практическое занятие по составлению и посадке контейнерных композиций

4 ак. часа

преподаватель Елена Дмитрива

10. Модуль Консультации и защита курсового проекта

7 ак.часов

преподаватель Елена Дмитрива